**1 часть 1 день**

Доброе утро.

У нас сегодня 4 Школа Учителя Синтеза. И 4 **Школа имеет название Учитель Синтеза Ипостась** соответственно у нас огромная задача будет на сегодня встроится в это явление кто Есмъ Учитель Ипостась и как подготовиться или как быть Учителем, имея те необходимые подготовки, которые Ипостась собою являет. Но, прежде чем мы с вами начнем, я хотела бы, что бы мы с вами вспомнили ту восьмирицу, которую мы уже разбирали, чтобы было понятно, чем мы будем сейчас заниматься.

Смотрите, вот восьмирица ИВО от Человека до Отца. Помним? Учитель у нас в этой восьмирице за что отвечает?

Из зала: За Любовь, Эталоны.

Так. Любовь, Эталоны, Синтезность. А если еще поискать? Мы это будем с вами разбирать. А нам надо посмотреть Ипостась ракурсом подготовки, а Учителя ракурсом чего? Есть немножко другая схема. Мы с вами ее рассматривали эту другую схему, где смотрите Учитель. Раньше здесь стояло другое слово мы в прошлый раз говорили, что состоятельность ушла куда? Кому? Давайте вспоминать, потому что месяц был пропуск, а мы немножко подзабыли тематику и нам надо восстановить, чтобы сложить что же мы будем делать.

Итак Человек, Посвящённый, Служащий, Ипостась, Учитель, Владыка, Аватар и Отец.

И мы с вами знаем, что наши Части развернуты восьмирично и для того что бы осмыслять чем же отличаются Части Учителя от Частей Ипостаси, Служащего, Компетентного, допустим, Посвященного и Человека, нам с вами том числе надо позиции, которые мы раньше фиксировали они нам с вами помогут. Давайте теперь вспоминать.

Если **к Посвещенному** перешло это слово **состоятельность**, то кто помнит?

У **Служащего** что?

Из зала: **Дееспособность.**

И.С.: **Ипостаси** в таком случае?

Из зала: **Подготовка.**

И.С.: У **Учителя**?

Из зала: **Поручения**.

И.С.: Что **у Человека**? Человек каким должен бать по отношению к Отцу, Матери? К тому чем он владеет в этой Жизни? Отец проявляется Человеком в первую очередь, каким должен быть Человек? Каким должен бать Человек по отношению к Частям, к Отцу? Мы все с вами Отцом.

Из зала: Естество.

И.С.: Тут надо глубже поискать. Естество бывает разных уровней. Естество естеству рознь и любой эффект естества должен расти. Правда? То есть, если для ребенка естественно ходить с памперсом, то для взрослого это уже не естественно.

Если для ребенка естественно кататься по полу, то для взрослого это уже не естественно. Ребенок на карачках ползает, взрослый уже ходит вертикально. Правда? А если теперь смотреть дальше, естество у нас с вами взрастает. И вот пятая раса – аристократизм - вершина стократный арий. Это естество или то, к чему ты идешь? Правда вопрос хороший? Потому и естество как таковое это процесс нашего с вами развития.

И у нас есть такая тема, что естество относилось именно к 5 горизонту. У нас тога на 5 горизонте было сердце, любовь. У нас Любовь сейчас в каком горизонте?

Из зала: 13 или 29.

И.С.: 5 это старый эталон, который мы в Синтезе преодолели. И естество как таковое, которое Мать в Любви развивает, оно тоже развиваемо. И вот на эту тему, смотрите, задача Школы, чтобы мы стали Учителями Синтеза не потенциально, а реально. Чтобы у нас те знания, которые мы получили, развернулись во вне, и мы могли легко оперировать этими знаниями. И очень четко фиксировать Стандарт. Причем в Эталон записаны стандарты. А Око действует Эталонами, а **Учителя без Ока не бывает, правда**? Потому мы с вами на эту тему и будем вопросы, ответы задавать и так далее. Тесть мы учимся быть Учителями. Но, знания без которых невозможна Мудрость. А Учитель, в первую очередь какой? Вот в ракурсе Любви и Мудрости какой?

Из зала: Мудрый.

И.С. Смотрите Совершенство Мудрости из которых строится синтезность, правда?

**И Учитель без знаний Мудрости не возникает, потому и научность здесь и Академия Наук, и ученость и знаний, и науки и язык и так далее**. Все у Учителя. Поэтому у нас с вами тема просто колоссальная и, если мы готовим, что наш с вами сегодня семинар — это семинар Учитель – Ипостась значит наша с вами задача вскрыть все наши подготовки, если они еще закрыты в консервной банке, преобразить их, в соответствии с новой Эталоностью. А бывает такое, что мы где-то что-то запрятали. Преобразить их в новую эталонность и **включаться дальше в подготовку как таковую**. Нам с вами предстоит разобрать что такое подготовка. Это мы пока ждем настраиваемся. Итак, вернемся все-таки к Человеку, о котором мы сказали, что человек несет и выражает собою естество. Но, если мы включим только естество тогда у нас и останется, знаете, естество сейчас убери сейчас всю технику, все достижения технического прогресса и Человек очень быстренько вернется на пальму. Почему? Потому что потеряет ту самую Цивилизационность, которая Человека делает Человеком. Поэтому вопрос: что же вот в этом подходе, в этом ракурсе Взгляда являет собою Человек? Давайте, еще варианты.

Давайте, подумаем, настраиваемся, не только сидим сами своими Мощью и возможностями. Настраиваемся на Кут Хуми, на Фаинь, на Филиппа, на Марину, на Изначально Вышестоящего Отца, углубляемся в эту тему и ищем какое же слово в этом контексте более всего подойдет к явлению Человека. Давайте, варианты поищем, заодно вспомним наши тематики Школ.

Из зала: Со сверхпассионарности всё начинается. Если этого нет, то дальше всё.

И.С.: Человек, как таковой по образу и подобию. В нем заложено то, что уже изначально может. Вот-вот эта восьмерка: вот мы прошли и потом мы вернулись сюда. Ступени развития. Мы понимаем, что круг замыкается. Потому Человек изначально должен быть каким по отношению ко всему этому?

Из зала: **Выразить Отца.**

И.С.: Выразить Отца, Аватаров, Владыку. Дееспособность где накапливается? Вот здесь. Это виды реализации. Ребенок родился он очень динамичный, правда? Попробуй его останови. Как вы думаете? Вы знаете, это слово. Очень часто проговаривали. И мы говорили, что ты вот здесь должен быть вот в таком выражении. Вот здесь ты должен уметь носить в себе это явление. Вот есть слово **аристократ: стократный арий**. В этом слове есть тоже сто. И сто ин есть еще.

Из зала: **Достоинство**.

И.С.: **Человек — это достоинство**. Тесть в этом ракурсе мы рассматриваем почему? Потому что в **Человека изначально заложено всё. И в этом достоинстве он вырабатывает и состоятельность, и дееспособность, и подготовки, и поручения**. И дальше мы сейчас пойдем разбираться что же у Владыки?

Поскольку мы говорим сегодня о подготовках, и сегодняшняя тема, это тема подготовки и Учителя поручения ракурсом. То, естественно, все подготовки у нас собирают собою все явления. Правда?

То есть любая подготовка, какой ты Служащий, какой Посвящённый или Человек. Правда? Первый наш с вами Взгляд на эту тему?

Вид Достоинства. Все-таки я бы хотела к этому вернуться.

Как у Человека это явление, так и у Отца оно распространяется на всё. Почему? Потому, что базовое явление- это Человек. То есть нужно быть достойным Посвященным, Служащим, **Человеком в первую очередь. Из чего же складывается достоинство?** Давайте попробуем с вами рассмотреть в связи с тем, что перед началом Школы мы немного поговорили, Владыка просто спровоцировал нас на то, чтобы вскрылась вот эта тема, в том числе Достоинства, где вот в этой тематике заложены некие моменты в наших подготовках, которые не обходимо преобразить.

Вот вы скажете, что накопленность Человека в веках. Человек развивался как Посвященный, Человек Служил, Ипостась это уже новое явление, но тем не менее **Человек вырабатывал в себе Достоинство.** Что такое Достоинство? Как мы с вами его понимаем и что мы здесь, возможно в каких-то словах, каких-то записях можно преобразить для того, чтобы наша с вами подготовка вот здесь была той необходимой базой, **фундаментом, на которую опирается Учитель**. Правда?

Нужна такая подготовка что бы быть Учителем, которая нас делает **явление Ипостасности максимально эффективной.** Вот так. Тесть на самом деле подготовка вот эта она делает явление Ипостасности Аватарами, Отцом максимально эффективной. **Посвящения здесь, Статусы, но начинается всё с Человека. И начинается всё с Достоинства.**

Поэтому, пожалуйста, давайте попробуем сейчас с вами, проникаясь Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, вспыхивая формами Учителя Синтеза, которую мы с вами стяжали, вспыхивая Огнем трёх предыдущих Школ, где мы с вами рассматривали явление Учителя-Человека, Учителя-Посвященного, Учителя-Служащего. Вот настраиваемся на это, на эту координацию.

И мы переходим с вами в зал Школы Учителя Синтеза, развертываемся 16320 ВЦР в здании ИВДИВО на этаже Школ. Там находится наш зал. Соорганизуемся с Огнём зала, вспыхиваем Учителем Синтеза и в этой вспышке координируем восемь углов зала Огненной концентрацией в Хум и из физического Хум развертываем Огненную концентрацию в начале по восьми углам этого зала, вспыхивая далее сферически и входя в мираклевое явление. Зафиксировали зал.

Теперь синтезируемся с ИВ АС Кут Хуми и Фаинь и переходим из этого зала в зал ИВДИВО 65472 ВЦ ИВ в данном случае мерой подготовки становимся в залах перед Аватарами в формах Учителей и стяжаем, синтезируясь с Хум ИВАС Кут Хуми Фаинь Огонь 4-й Школы Учителя Синтеза Ипостаси. Проникаемся этим Огнем, синтезируемся с Хум ИВАС Кут Хуми Фаинь и стяжаем Синтез Синтезов ИВО и вмещаем в центр грудной клетки. Развертываем Синтез Синтезов всем собою и просим преобразить каждого из нас и синтез нас **на эффективное преображение явлением Учителя Синтеза-Ипостаси Огнем и Синтезах Школы** во всех тренингах, практиках, мозговых штурмах и иных видах деятельности, включенных Аватаров Синтеза каждого из нас и синтез нас. Вспыхнули. Возожглись.

Попросили ИВАС Кут Хуми Фаинь **углубления контекстов Учителя Синтеза** каждому из нас 4-ой Школой в преображении и преодолении накопленности подготовок и сложения нового Взгляда и новой явлености Учителя Синтеза ракурсом Ипостаси. В этой просьбе каждый, пожалуйста, внутренне сам утвердите, что Школа для вас, не просто пришёл послушал и ушёл, а Школа предполагает преображения, что мы выходим изменёнными, что весь посильный или **Потенциальный объём Синтеза и Огня вскрывается, реализуется нами и становится уже реализованной практикой в той необходимой явлености**, которую мы с вами заявляем и в которой мы взрастаем вместе с ИВАС Кут Хуми Фаинь Филипом Мариной. Просто, пожалуйста, внутренне сами для себя. Без этого решения у нас все так и останется в Потенциале.

Проникаемся в этой просьбе и возвращаемся в этом Огне, в этом Синтеза в зал Школы 16320 ВЦР в Экополис в здание ИВДИВО на этаж Школы в зал Школы. И уже в том Огне, в котором мы перешли в зал Школы разворачиваем Огонь Синтез-Физически собою там и здесь одновременно, памятуя о том, что на Хум каждого из нас фиксируются Огненные точки вершин зала того и этого.

Держим собой и учимся держать концентрацию зала Школы Учителя Синтеза и продолжаем встраиваться в Огонь первой темой 8-цы реализации 8-цы взрастания, где фокусировка у нас идет на Учителя и на Ипостась.

Итак, возвращаемся к первой позиции Достоинство, ибо именно здесь во всей концентрации и в этом Слове явлена вся наша с вами подготовка предыдущей эпохи. Если брать человека следующим этапом или даже за Учителем. **Итак, что такое Достоинство?** Ваш Взгляд, пожалуйста, только мы действуем в Огне Аватаров, ищем ответы в Огне Аватаров. Как вы видите, что такое Достоинство?

Из зала: Честность, честь.

Из зала: Дом ста Иней.

И.С.: Дом Отца, сто Инь, воинство, хочется добавить. А вот очень просто для каждого из нас что такое Достоинство?

Из зала: Иметь Ипостасность, быть Ипостасным Владыкам и Аватарам.

И.С.: Ипостасность пришла в новую эпоху, я согласна, но мы с вами говорим сейчас о подготовках и все эти подготовки фиксированы нами. Знаете, вот смотрите, я Ипостась, да, в первую очередь, что звучит в Ипостасном выражении этом? **Я достойно являю Отца, я достойна в своей дееспособности, я достоин в своей состоятельности**. Что такое Достоин, кроме того, что Дом Отца, сто Инь или расшифровать можно по-разному. Что такое достоин? У меня есть Достоинство.

Из зала: Честь.

И.С.: Опять мы выражаем Отца. Забудьте. Вот обычный человек, он может иметь достоинство? Вот мы ищем вот это. Универсальное выражение, которое в том числе и для выражения Отца Аватаров звучит. **Честь. Честь у нас в Око находится**.

Из зала: **Совесть, порядочность.**

Из зала: Культурность.

И.С.: Можно, как качество добавлять.

Из зала: **Внутренняя свобода.**

Из зала: **Человечность**.

Из зала: **Истинность.**

И.С.: Давайте, попробуем найти, знаете такой момент, все-таки Достоинство возникает при каких-то деланий, то есть оно возникает из чего-то. Правда?

И у нас Достоинство в нашей истории, скажем так, очень часто возникает как некое состояние, правда. Достоинство-это твое состояние, корда ты в этом находишься и у тебя, причем все твои выражения проникнуты этим Достоинством. Ни откуда оно не берется. Знаете?

Как ни откуда не берется Любовь. Тебе ее могут эманировать, насыщать, отдавать, ты можешь в этом находиться. Если ты сам, как и в любом другом выражении, не будешь ничего делать, у тебя не возникнет это состояние, как качество, свойство твое, как выражение, как чувство. Да и чувство может быть Достоинство, правда? Вырабатывается. То есть как? Что? Из чего? Из каких деланий?

Из зала: **Внутренней отстройки**.

И.С.: Правильно. Внутренней отстройки, внутреннего состояния определенного.

Из зала: **Дисциплинирование.**

И.С.: Вот. Уже ближе к Духу подходим. К некой такой организации Воли, Духа внутри нас. Человек развивался Любовью, Мудростью, Волей раньше. Это о накоплениях, о подготовках, которые нам нужно с вами будет в чем-то преобразить.

Мне было очень много знаков вчера, что нам с вами нужно преобразить, как команде Учителей, взрастающих Школой. Нам нужно так преобразить свою подготовку, в ракурсе Человека 5 расы, чтобы у нас Эталоны звучали уже из подготовок каждого из нас, но 5 расы. Поэтому эффект Достоинства тут вот, мы можем с вами расписывать многократно, но нам с вами нужно найти некие такие записи, которые старыми Эталонами продолжает из нас транслироваться в Силе Огня, и мы этим продолжаем поддерживать то, что нужно преображать.

Мы сами, если не перестроились, понимаете, то мы не перестраиваем на новые Эталоны то, что Отец дает. Ведь мы, в первую очередь Учителя, мы же Ипостаси в Материи и пришли явить подготовкой своей новое и не только должны быть Ипостасными Отцу, но и по-новому **преобразив** тот **Взгляд, скажем так, ту Позицию Наблюдателя**, которая у нас сформировалась.

У нас с вами это надо найти, нащупать, как некие записи, **в том числе и территориальные**. Вот любой территории. Планетарной, где мы с вами воплощались и переключить, и преобразить и начинается все с этого выражения Достоинства. Я вам так скажу, слово Достоинство возникает, как **некое** **состояние, как качество, как чувство**, все чем мы сможем с вами выработать, как **результат ответственности за определенный коллектив, команду, дело,** причем, если экстраполировать в прошлое, то мы с вами можем увидеть, что ответственность за семью раз, начиняя с Человека, рождает ответственность, только **ответственность *рождает*** **состояние**, **качества, объявления**, как угодно, чувство долга.

В профессию едем**, ответственность за профессиональный рост, за коллектив рождает состояние долга.** А вот уже из состояния долга. Ответственность коллективная, дальше долг и дальше из этого является **Достоинство, когда ты не сам за себя отвечаешь, а когда ты несёшь ответственность за других, за команду, за коллектив, за порученное дело, за масштаб и этот масштаб вырабатывает в тебе долг.**

Но не долг, когда я что-то должен. Знаете, что мы должны своей семье? Так по-хорошему, если мы развиваемся. **Здесь начинается все с чего? С Любви.**

Помним дхарма расшифровывается как долг. И некие записи которые мы с вами в Жизни проходили вот этими моментами. Когда ты Жизнью своею *наисполнялся*, а потом вписалась дхарму. И ты реализовывал эту дхарму и не видишь стену, не видишь препятствий, вперёд. Тебе надо было исполняя то, что ты *назаписывал* реализовать. Или такое было самая высокая концентрация в подготовке явлением дхармы (долга) в расшифровке этого долга как ответственности, коллективной ответственности, дееспособности, состоятельности и в таком много вариативном выражении в Человеческом сообществе. В многовариативном. И это мы сейчас рассматриваем накопленность предыдущей эпохи 5-й расы. Вот у каждого из нас есть запись на тему долга.

Отсюда запись на тему достоинства. Я подчёркиваю один ракурс что у нас в записках «охотника» на тему **долга.** И когда мы идём Школой Учителя. А Учитель — это Язык, наука Языка. И когда мы с вами говорим слово долг, у каждого из нас вскрываются плоть до дхармических записей, а сейчас они переведены в Творение Отцом. Но записи всё равно есть! Вся та выразимость долга, на пример: которую мы носим с собой.

Вот у каждого из вас проговаривать мы общаемся друг с другом и говорим ты должен сделать то, то. Вот утром спрашивали, а должны мы заниматься по Школе? И у каждого из нас в Языке звучат записи на тему долга. Вот слово долг говоря, как Учитель — вот в этом ракурсе. У нас в **слове долг вскрывается вся наша подготовка**. И если в этой подготовке слово долг для нас «зашморг». Да? *Який одягають собі на шию и нема тобі спасіння ніякого*. (Украинский язык).

То выговаривая это слово, мы в другом если есть что то похожее у соседа вызываем такое же состояние. И у нас на слово долг, у многих, идёт внутренняя, мы становимся на дыбы буквально т.е. Мы не можем на это слово с реагировать нормально. А если ракурсом Учителя посмотреть мы с вами сложили впаяли какой-то старую подготовку на слово Долг. И **эталон долга, который исходит от Отца никак не можем реализовать в той чистоте, в которой есть от Отца. А долг у Отца сейчас переведён в явление Творения**.

Поэтому Карма и Дхарма переведены в Творение. Мы с вами на пятом и на седьмом ещё Синтезах, но не вы с кем-то с другим Служащим. Книги творения помните стяжали закрывали сжигали Книги дхармы. Сжигалось всё что не нужно. Но если нам с вами нужно преобразить вот ту самую записку, где слово долг вызывает у нас удавку. Нужно на эту тему продумать.

**Опять же Читайте книгу Жизни живую, говорил нам Христос.**

Если у нас идёт какая-то реакция на те или иные слова, сказанные кем-то. У некого есть это в записях. С другой стороны, эти записи если в разных ситуациях могут быть наполнены Огнём, и запись внутри тебя где долг это есть нечто такое, не совсем хорошие для тебя. Не Творение скажем так. У тебя начинает возникать внутреннее сопротивление особенно, если это касается

Ипостасности, Служения. Ипостасности во всяком случае.

Мы с вами, просто ещё раз подчёркиваю, просто напоминаю, что решением Отца мы с вами в подразделениях, командах, в **ИВДИВО Учителя Синтеза, а в Материи мы Ипостась**. Вот это всё Служащий, Посвящённый, Человек — это всё отдано в социум. Мы начинаем с подготовки для того что бы сообразить, что у нас с вами за подготовка вот это всё как-бы концентрировано. И в ракурсе достоинства — вот то, что нам сегодня с утра нам Владыка зафиксировал это рассмотреть Слово Достоинство. Под фокусом, под микроскопом как выражение долга. Где у каждого из нас на эту тему есть записи, которые необходимо преобразить.

Учителя не бывает без Око. В Ока записанный Стандарт Эталоны. Эталоны, Методы, Стандарты, Правила, Аксиомы и т.д. это всё в эталонности. Причём Эталоны всего во всём. И такое явление тем более как достоинство, явления долга и т.д. У Отца есть в Око эти Эталоны. И если наши идут не состыковки в Слове достоинство тут те долги, которые мы носим с собою, они мешают нам на самом деле быть достойными Ипостасями, достойными Учителями. Почему? Это не только не только Слово долг. Мы зацепились за него потому, что с утра нам это показали. У нас там ещё у нас есть задачи я вам чуть позже расскажу, что мы ещё будем делать. Нам Владыка ставил задачу на эту Школу.

**Практика №1**

***Эталонного явления Достойного Человека***

***и Достоинство ИВО***

*Поэтому сейчас проникаясь Огнём, проникаясь Синтезам Школы. Попробуйте найти свои какие-то внутреннее явление накопленного достоинства у каждого из нас и находясь в зале там. Фиксируясь залом. Мы просим Аватаров Синтеза Кут Хуми и Фаинь развернуть в зале Огонь достоинства. Проникаемся в Синтезе с Аватарами Кут Хуми и Фаинь Огнём достоинства это достоинство Аватаров самих т.е. они нам являют его. Достоинство Аватара, достоинство Владыки, достоинство Учителя, достоинство Ипостаси. И мы проникаемся вспыхиваем* ***Огнём достоинства*** *прося Аватаров Синтеза Кут Хуми и Фаинь выявит в этом Огне каждому из нас те записи, которые не соответствуют Эталону Достоинства Изначально Вышестоящего Отца.*

*Выявит и пережечь. На разных выражениях каждого из нас, в разные много Материальные выразимости. Словом, ли, делом ли, записью ли. И вспыхиваем продолжаем проникаться Огнём достоинства. Включаемся в мираклевое действие. И включаясь в мираклевое действие, садимся там за парты. Синтезируясь с ИВАС Кут Хуми Фаинь стяжаем у них выявление из Книг записей каждого из нас. Книга Синтез Жизни, Посвящённого, Служащего и т.д., выдержки достоинства каждого. Выдержки на тему накопленного достоинства каждого из нас ракурсом дога. И получаем на стол, где мы сейчас находимся, сидим. Каждый за отдельным столиком. Лист.*

*Углубляем Синтез с Аватарами Кут Хуми и Фаинь просим развернуть из этого листа голографию, записей накоплений каждого из нас на тему Долга и Достоинства. Вокруг каждого из нас возникает сфера голографическая, где можно рассмотреть записи картин, картинок разных Жизней. Углубляем себя и рассматриваем. И просим Аватаров Синтеза Кут Хуми и Фаинь помочь нам зафиксировать самое высокое явление достоинства накопленное каждым из нас. Попробуйте увидеть, как голография собирается перед вами в некий образ.*

*И сейчас мы синтезируемся с ИВ Отцом и с этой голографией, как самого высокого выражения достоинства, долга каждого из нас. Становимся в зал пред Отцом. Вспыхиваем формой Учителей Синтеза. И синтезируясь с Хум ИВО стяжаем Синтез ИВО* ***Эталонного явления Достойного Человека******и Достоинство как такового каждому из нас****. И проникаемся Синтезом Достоинства, прося Отца преобразить записи в накоплениях и в подготовках каждого из нас на тему долга и достоинства. Завершив какие-то наши старые подходы, Взгляды, Позиции Наблюдателя на тему долга не соответствующие Эталонности Долга и Достоинства ИВО ракурсом Учителя Синтеза и Ипостаси.*

*И мы проникаемся Синтезом ИВО заполняемся им и внутренне сбрасываем, отдаём на благо восходящих эволюций ниже Человека стоящих. Прежние наши подходы, Взгляды, Позиции Наблюдателя на тему долга, на тему ответственности (без ответственности) и насыщаемся от ИВО Синтезом его явлением Достоинства, Синтезом явления Долга. Складывая при этом, что дхарму как долг Отец перевёл в Творение.*

*Попробуйте увидеть, что, насыщаясь Синтезом сейчас от Отца голография, можно сказать распаковывается или расходится по Телу преображаясь в наивысшие выражения Достоинства каждого из нас. И мы возжигаемся в Огне ИВО в Синтезе ИВО наивысшим своим накоплением. Достоинство становясь пред Отцом достойно Человеком, Посвящённым, Служащим, Ипостасью, Учителем Синтеза, стяжая пять Синтезов ИВО. Пятеричной явлености Достоинства ИВО каждому из нас. И вмещаем в себя Синтез Достоинства Учителя Синтеза, преображаемся им, Синтез Достоинства Ипостаси и преображаемся им, Синтез Достоинства Служащего и преображаемся им. Синтез Достоинства Посвящённого и преображаемся им Синтез Достоинства Человека и преображаемся этим.*

*И в этом Огне насыщаясь в плоть до физики данным Синтезом, мы проникаемся в плоть до ядер Физического Тела. Прося ИВО преобразить каждого из нас все цело в Синтез-Физически данным явлением, данным стяжание и развернуть нами Планетарно, Метагалактически и территориально данную Эталонность Достоинства каждым из нас и синтезом нас.*

*И мы преображаясь благодарим ИВО. Благодарим ИВАС Кут Хуми Фаинь. Возвращаемся в данный физический зал. Концентрируя собой Синтез пяти Синтезов Достоинства ИВО. Заполняем Физическое Тело плотной концентрацией Огня и Синтеза Достоинства ИВО. И эманируем вспыхиваем в ИВДИВО, ИВДИВО Днепр, в ИВДИВО участников практики и в ИВДИВО каждого. Эманируя в ИВДИВО Днепр, эманируем по территории. Явлением «умали не прикасаясь» концентрацию Достоинства ИВО каждым из нас.*

*Попробуйте вот сейчас отдавая прожить в теле некую концентрацию в лобных долях в Око.*

*И вспыхивая отдаём, закрепляя стяжённое.*

Возвращаемся в зал Школы садимся там за свои рабочие места. Вспыхивая залом, концентрируя на Хум Огонь углов зала здесь физично, ещё раз вспыхиваем по восьми направлениям четыре вверх, четыре вниз. Сфера Огня там заполняемся через Хум, здесь Хум отдали в Тело.

И так идём дальше. Теперь Владыка, теперь уже до конца чтобы у нас целая картина сложилась. Владыка фиксирует что? А Аватар не помните нет? Аватар Дело.

Вспоминайте. Отец скажем всё вместе.

А Владыка? Это мы исполняли по задачам. Наша с вами тема на эту Школу — это подготовка Ипостасей и Учитель-Ипостась. Т.е. здесь естественно вы скажете у Ипостаси Огонь Творения. Не зря мы с вами сказали о том, что начали с Достоинства и вспомнили долг, вспомнили карму, дхарма переведена в Творение. Без достоинства Ипостасного, которое включает нам какие-то элементики пусть даже сотворения вместе с Отцом, когда Творит Отец и мы в этом сопряжены, в этом участвуем.

Вот эти моменты они достаточно значимые для того, чтобы наша подготовка выросла.

Это мы с вами настраивались, ходили, вспоминали. Теперь, дальше. Мне бы в этой связи, мы тоже с вами материал предыдущего Синтеза. Предыдущей нашей с вами Школы. Помните мы прописывали с вами Учитель это и начинали. Любовь — это Источник Любви, дальше у нас Око было, дальше было Синтезность. Давайте мы возьмём сейчас три вот эти явления. Потому что понятие Любви — это тоже задача от Владыки нам с вами на сегодняшнюю Школу. **Любовь, дальше Око, дальше Синтезность**.

Мы помните иерархически расписывали эти явления и говорили, что из Любви рождается Око. Око реализуется Синтезностью. И мы говорили о том, что можно быть в Любви, но не быть в Око и Синтезности. Можно быть в Синтезности, но при этом не быть в Любви. Эти понятия они настолько

взаимосвязаны. Синтезность мы как получаем?

Вот у нас есть Служебная Синтезность. Вопрос, какая Любовь у нас звучит? Любовь новой эпохи или мы всё-таки ещё продолжаем фиксироваться Любовью предыдущей. И у нас в голове стоит старый Эталон что Любовь — это Сердце. Сейчас Сердце только не пятый горизонт. Да, Сердце у нас подняли сейчас оно тринадцатый горизонт, стало всё на свои места. Потому, что Сердце было на пятом, Любовь была на тринадцатом. У нас был разрыв шаблона.

Как же мы копили Сердцем Любовь и вдруг Любовь пятёрка. Пять — это Человечность. Помним такое. Вот эту связку с вами нужно увидеть в ракурсе преображения Любви, нашей с вами не Отцовской. Это ракурс Учителя, это ракурс Отцовскости. Мы с вами говорили прошлый раз о том, что

накапливая Синтезность. Кстати говоря, чем накапливается Синтезность? **Поручением.**

С чего строится Синтезность? Вспоминаем. С **Совершенств Мудрости**, вспоминаем. Дело в том, что мы с вами уже говорили, что**поручение, которое мы с вами получаем предполагают, что бы мы с вами имели знание. Знание нуждалось в мудрости. Мы эту мудрость применяли, а потом ещё достигали неких Совершенств. Каждой Мудрости Каждого из нас.** **И тогда у нас формируется Синтезность как таковая*.*** Почему? Потому что вы знаете как мы иногда исполняем поручения.

Как нам иногда не хватает *соображалки*, что куда, зачем, где и т.д. Иногда это кажется таким очень …

С одной стороны, не могу это сделать, а с другой элементарно просто. Почему? Потому что это всё делается в Огне и преследует или имеет целью, чтобы у нас всё-таки появилась Синтезность как вид реализации Учителя. Но без Око, которое вот смотрите. Мы поставили их в один ряд. Можно быть в Любви, можно быть отдельно в Синтезности, но без Око одно с другим не связать. И что такое Око?

Давайте ещё раз попробуем сложить с вами. Что такое Око? Помимо того, что это наша Часть.

Когда мы говорим **Размышление**, нам понятно, что это такое, внутри есть запись, что такое размышление.

Когда мы говори **Сердце,** мы понимаем, что такое Сердце?

Когда мы говорим **Око,** что для нас Око. И почему оно имеет такую связь имеет и находиться именно по середине?

В Око Эталоны.

Из зала: Видение.

И.С.: Видение всего, Видение Чего?

Из зала: Взгляд.

И.С.: Взгляд- это Частность, Око из эталонов состоит. Мы пытаемся описать Око, из чего оно строиться.

Когда мы говорим Размышление, мы ж не вспоминаем Сферы Мысли, мы ж не вспоминаем Чашу Размышление. Око что это?

Из зала: Глубина.

И.С.: А Чаша не глубина? В неё как нырнёшь, ой! Та то же глубоко.

Из зала: Масштаб.

И.С.: Учитель без Ока не бывает. Мы знаем, что Эталон. Источник Любви там находиться, молодцы запомнили. Именно **Источник Любви** нужно тренировать. Благодаря Источнику Любви копиться Любовь Изначально Вышестоящего Отца, **новая Любовь, не та которую мы с вами знали.**

**Именно тренировка того, чтобы из Око разворачивался Источник Любви по Телу** мы тренируемся и накапливаем на явление Любви ИВО.

Я вам такой пример приведу как это работает. Это наш опыт, общение между Служащими. Один наш Служащий долго служил на одной позиции и общался со всеми. Когда перевели его на позицию, где концентрируется Любовь, на позицию Учителя. Он говорит: «Я вдруг по-другому посмотрел на тех, с кем общался раньше, я вдруг увидел в них Отца. А до этого я в них видел то, что видел.» То есть с одной стороны это Должностной Синтез, который по подготовке.

У нас Должностной Синтез сейчас звучит. Учитель Синтеза, Аватар такой-то. Учитель Синтеза, Владыка такой-то. **То есть нам сейчас включают эту Любовь.** Я вам просто рассказываю, как прожил наш Служащий концентрацию Любви из Служебного Синтеза, которая там была прописана по отношению к другим. Это дееспособный, активный Служащий, который проникся и увидел в другом не его качества, которые он раньше видел. А увидел Отца. Слиянность в том числе, дееспособную активность к преображениям.

Наша одна из задач **Школы найти языком, Словом описание новых явлений.** Ибо Учитель Синтеза он же призван оперировать языком поскольку это его горизонт. И этот язык должен нети в себе максимальную глубину не просто Огня и Синтеза, но ещё и глубину контекста, которые являют собой Эталоность Отца.

Поэтому мы, насыщаясь Отцом, идём сверху вниз. И ищем некие точки опоры, где у нас происходит взаимодействие каких-то старых явлений и новых явлений. Мы видим, что **старое отжило и звучит новое.**

Я буквально недавно столкнулась со старым, старым документом. До 2000 года был. Иерархическое ученичество в новую эпоху. В этом документе прописано такое слово как толерантность - иерархическая гармония восприятия. Все сейчас углубились в контекст Слова толерантность. Почему и почему это произошло? Мы увидели до чего довела **толерантность определённого общества** и узнали темалогию этого слова, изначальный его контекст. Это и есть то что произошло с обществом на определённой территории, как раз-таки соответствует смысловому контексту этого слова. Ибо это общество применяет слово толерантность. Смотрите как важны контексты, важны смысловые записи. Ибо даже если ты применяешь это слово вроде в другом контексте всепринятие, а в этом слове записаны и тем более к Физическому Телу относящиеся. Это слово несёт внутри себя медицинские записи, связанные с биологией тела, что именно и происходит изменение и разрушение биологических составляющих. Когда не созидательные силы включаться для рождения Жизни, а наоборот идёт процесс **принятие того, что разрушает Жизнь**. То есть толерантность не сопротивление Физического Тела болезни, которое разрушает это Тело. Это темалогия слова.

Смотрите глубина нашего восприятия контент мы ещё складываем. Слово контент, мы углубляемся, для Учителя научность должна быть. Когда мы складываем множество контекстов у нас идёт процесс выявления из множества контекстов, причём они совершенно разные, у нас в социуме толерантность как принятие определённых выражений без определённых позиций или с позицией, но принятие. Когда это в обществе становиться каким-то главным, одним из контекстов основополагающих, касающихся Тела. **Тела касается на Тело и сработало.**

Поэтому мы раньше мы так воспринимали, а сейчас углубились в контекст и это слово у нас уже не работает. Почему? Потому что на Планете это слово приносит не развитие, а приносит разрушение. Это глобальный ракурс.

Но ведь у **каждого из нас есть эти же или похожие, другие контексты**. Как мы на то или другое слово реагируем. Причём это может быть не слова, это всё наши с вами подготовки, наши с вами записи.

Обычный простой пример приведу из земной Жизни нашего с вами Служащего. Он пошёл к людям, которые заниматься не традиционной медициной. Люди близки к Синтезу. Его уложили на турмалиновый коврик, нагревает, ионами заполнятся, что-то крутиться. Служащий рассказывает, что лежу на коврике и не могу воспринять, мне как не хорошо. И тут у него включается, он же служащий. Я вижу турмалиновый саркофаг, в котором лежит моё Тело *когда-то-шнего* воплощения. Это запись, это накопление, ни плохо, ни хорошо.

Я вам просто сейчас рассказываю, как мы просто Телом реагируем на какие-то слова, дела, которые в этой Жизни подтягиваться. Вот подтянулся этот турмалиновый коврик, **чтобы ты забрал из Тела частичку Души, а Тело хорошо там сохраняется**. Продукты сохраняются.

Всё сжигалось у Отца, завершалась эта запись. Это такая конкретика. Есть ещё масса слов, понятий, углублений, где мы когда-то были, что накопили.

Но мы взяли только одно слово Достоинство, но у нас масса с вами разных выражений. И чаще всего они относятся к Любви потому, что мы свами развивались в Любви и продолжаем с вами развиваться. **Вопрос в том какая это Любовь?** И Любовь, которой живёт человечество и продолжат жить, в лучшем случае она Сердечная. Чаще всего она телесная, ракурс Души. То есть Эфир-физика, помните, дальше Астрал. Телесный ракурс-ракурс Души. Если Душа Любит это уже здорово, то есть Тело реагирует на эффекты Души.

Но по закону числовых аналогий раз, два, три, раз два три. Души три Системы. Раз, два, три, раз два три. И получается, что? Где сама высокая развитость Любви, если по Телу посмотреть? Раз, два, три, раз два три, раз, два. Вторая, третья Система Души.

Сейчас всё перестроено, но те не менее.

**Какая у нас с вами сейчас задача? Расширить Взгляд каждого из нас в записях наших на Любовь новой эпохи, Любовь Изначально Вышестоящего Отца.** Где ни раз, два, три. А Любовь у нас в каждой Части, 256 базовых Частей, берём сразу 4096 Частей потому, что младенцы сейчас 1024-ричные решением Отца. Поэтому уже 256 не пойдёт.

А значит нам свами надо перестроиться на 4096 в явлений Любви в Частях или каждая Часть несет собой ракурс Любви. Нам **надо перестроиться на явление Любви видов реализации**, где у Человека, у Посвящённого, у Служащего, у Ипостаси ракурс Любви другой. И Любовь Посвящённого даже в 5-й расе отличалась от Любви Человека. Любовь, тем более, Служащего отличается от Любви Человека. Любовь спаивает. Любовь соединяет, никуда от этого не денешься.

Мы соединяемся в Любви, сливаемся, проникаемся, всё что угодно. Если Человек избирателен, всё зависит от накоплений Человека от его достоинства. То Посвящённый в эффектах Любви идёт в процессе слияности, в новой эпохе эффектом Посвящения идёт преображение чего-то, чего что он там увидел надо преобразить.

Потому, что **Любовь новой эпохи требует преображение новыми Эталонами, Стандартами Отца.** Любовь сама по себе, мы уже говорили о пассионарности и так далее, она несёт в себе **научность, и** она несёт собою «не просто люблю потому, что люблю». Контекст «дерусь потому, что дерусь». Несёт в себе **эффекты Мудрости в первую очередь,** и за этим всем **жажды преображения Материи**.

Вот если у вас действительно есть жажда что-то сделать. Это и у Посвящённого, и у Служащего что-то сделать. Посвящённый любит в *каждую дырку себя* поставить и что-то сделать. Ему всё не безразлично. Посвящённый Посвящённому рознь, но те не менее. Поэтому **преображение новыми Стандартами, не старыми, а новыми**.

И тут же срабатывают старые накопления Любви у Посвящённого. Почему? Я Синтеза не знаю, знать не хочу, но метод, когда мы выходим мираклево Отец мною всё делает, я исполняю. Это не есть Любовь на уровне Учителя, это не есть Любовь на уровне Ипостаси, это есть **старое посвящённое действо, когда я становлюсь и *шлангирую* там любое выражение Энергии, Света, Духа и так далее.**

Если мы с вами все в ИВДИВО Учителя, **это предполагает**, Учитель Мудрый в первую очередь мы сказали, **знания.** Знания чего? Синтеза. **Знания Синтеза**.

И уже на этой основе наша Мудрость как что сделать. А Мудрость она всегда подсказывает что сделать, как сделать то, есть ты уже сложил этот долгий путь.

Нам с вами на сейчас нужно различить, что стоит нам такая **задача расширить Взгляд и явление Любви ИВО новой эпохи. И «умоли, не прикасаясь» являть её.**

Помните мы с вами различали **Ипостась носитель Любви. Учитель я Есмъ Любовь.** Именно эта Школа будет фиксировать необходимость **доработки Взгляда на накопленность каждого** из нас, любые. И **включённость в Источник Любви Изначально Вышестоящего Отца.**

То, что мы с вами знаем из знаний. Любовь ИВО выражается Синтезом Любви у Филипа Марины. Любовь у Учителя, у Филипа Марины Синтез Любви. Синтез Любви из чего строиться?

Смотрите Душа Любит? Части 4096.

Вы когда-нибудь испытывали состояние там драйв, кайф, экстаз? Когда вы слышите мысль законченную красивую, она перетекает. И вы, слушая развёртывания той или иной темы, мозг или Чаша испытывает некое состояние такого возвышенного, кайф или слияности. Это Любовь четвёртой или двенадцатой Части. Любовь Души нам известна больше всего. Это чувства. Я чувствую Любовь к «пирожку». Недавно слышала дама мужа называет пирожёчек мой. Смотрите это Любовь в Теле. Что нам с вами надо преображать!

Мы с первым курсом в Дагестане заговорили на эту тему, у меня дети приходят на Синтез. Куколка моя, рыбка моя, зайка моя и так далее. Вы то тему эту тему уже знаете. А мы говорим о контекстах, а контекст рождается в языке от состояния. Когда состояние Любви проникнуто Физическим Телом где-то там в биологии. Это пирожочек мой. Если где в образ, куколка моя. Если идёт эффект чисто биологии, зайчик мой, кошечка, котик, пушистик. Где Любовь?

Понимаете, это же Слово, Язык. Мы с вами как Учитель призваны поднять уровень выражения на более высокий контекст Любви, который фиксируется не только раз, два, три, раз, два, три, вальсы, поехали. Пусть 256 частей, пусть 10,20,30 и то это здорово по-другому. И вот нам надо с вами включаться в осмысление, хот это 5-й горизонт. **В осмысление Языка на тему о чём же мы говорим, как же мы выражаем Любовь,** куда относиться наши с вами слова о Любви.

**Сейчас будем писать письмо Отцу признаваться в Любви.** Честное слов я так не думала это сейчас Владыка сказал. Правда. Знаете, для чего? Для того, чтобы самим себя оттестировать. А какая Часть, Синтез скольких Частей, какой вид Человека или вид реализации звучит Любовью. Правда интересно?! Наша задача по знакам, которые я получила вчера нам **надо расширить не только Восприятие, но и эманацию поскольку вы в Доме Эманаций. Эманации Любви ИВО источником из Око.** Но максимально широко и по видам, и по Частям. По видам выражения, по видам реализации, по эволюциям пока не трогаем. Нам бы это. Нам просто надо увидеть, что каждая часть копит своё выражение Любви. Каждая Часть копит свой Язык. А Учитель - это наука Языка. **У каждой Части есть свой Язык.**

На Синтезах мы учимся точности выражения Языком потому, что каждом горизонте есть свои слова. В каждом горизонте свои стыковки, эта точность выражения Языка. Соответственно каждая Часть, являя собою Любовь Изначально Вышестоящего Отца ищет соответствующие слова.

Сейчас будем входить в практику, это будет делание для того, чтобы различить, а как каждый из нас может объясниться в Любви Изначально Вышестоящему Отцу. Вопрос мы давно в Любви объяснялись? Вот внутренне. Мы даже Человеку не можем выдавить из себя, что я тебя Люблю. Но люблю не потому, что я с тобой сливаюсь и мне *кайфно*, чем я с тобой обмениваюсь. Правда интересно?

А ка Любовь выражаем. Слияность на уровне разных выражений! Слился обменялся. Получил что-то новое, зарядился, *отпассионарил*. А дальше что? Правда интересно?

Поэтому **Учитель это прежде всего Мудрость, но в Любви**. Именно Мудрость ведёт дальше, Мудрость включает управление, Мудрость даёт масштаб, Мудрость даёт горизонт. А Любовь без Мудрости может тебя зафиксировать в самом, самом, самом первичном выражение, где котик, зайчик, кролик, так скажу, чтоб веселей было. Да?

Не просто зла без Мудрости Любовь, но ещё не имеет той необходимой направленности. И есть созидательные Силы, которые складываться в Любви между двух и **результирующим моментом являются дети.**

А Любовь Отца к нам, когда мы проникаемся, заполняемся ею. Результирующий момент. Наше с вами что? Зачем Любовь вообще нужна? Зачем она сдалась? Правда интересно?

Из зала: Соединяться.

И.С.: Соединились дальше что? Мушки дрозофила соединяться, извините за грубость. И даль что соединились мы с Отцом?

Из зала: Слияность.

И.С. И дальше. Потенциализировались, зарядились.

Из зала: Чтоб от Сердца.

И.С.: Вот Сердце уже хорошо. А Сердце в каком горизонте?

Из зала: Ранее 5.

И.С. Любовь это 13 и 29 горизонт никак не 5-й горизонт.

А 13 и 29 горизонт - это научность. А какая научность может быть просто в Любви. Какая научность может быть от того, что я слился? Значит Любовь Отца какая-то другая, если она в горизонте несёт научность.

И **Учитель реализуется Совершенствами Мудрости**, а не слиянностью на раз, два, три, раз, два, три в вальсе. Зачем? Целеполагание вообще Любви. Вот Мать у нас Учитель, Мать Планеты.

Из зала: Созидание. Творение.

И.С.: А, для нас с вами ещё? Реализации и развития, правда? А для этого нужно что ещё в новую эпоху, чем Любовь?

Помните мы с вами говорили, когда Любовь тебя заполняет на уровне чувства у тебя возникает жажда, не в смысле пить. Жажда делать. Но на уровне чувств. Мы ж хорошо развиты 3-м горизонтом на уровне чувств. Чувственный ракурс, чувственное познание мира. Нам легче всего воспринять Любовь Отца как жажду преображения Материи новыми законами, Стандартами. Но при этом наши с вами учёностью, нашей с вами Мудростью, нашими с вами знаниями. Вот в том.

Это **не просто заряд. Любовь - это отдача. Какая отдача? Жертвенная.** Отдача чего? Себя самого. Та же Золушка, вспомните нашу замечательную сказку. Архетип нашего развития. Золушка в золе. Ну такая вся добрая, замечательная, нравственная, чистая, никаких та осуждений, служила, делала. Любовь пришла Золушку помыли от этого. Одели в красивое всё. Всё сказка закончилась. А дальше что? Как образованный принц общался с необразованной Золушкой? Материя, смотрите, не образованная, но она добра, она с Потенциалом. Она, умеющая убрать, почистить, служить. Но при этом, управляющая в каком-то своём небольшом мире и туту царство, которым надо управлять вместе с принцем. И Золушке Материя придется расширяться, масштабировать, а значит образовываться.

Никогда не думали, что было дальше с Золушкой? Мы с вами все Золушки. Материя - это Золушки. Золушкам предстоит выровняться с принцем. Отец же нас таким взращивает как он. А чтобы выровняться нужно в том числе и образовываться. Мы с вами образовываемся Синтезом. Мы воспитываемся с вами. У нас есть воспитанность Учителя. Помним? Реализации и так далее, масштабируем Материю, идём в процессе освоения. Но **новый этап - это то, что мы начинаем фиксировать собою научность, Науку Языка, и тезисы, которые теперь на вечно.** Почему? Потому, что мы все Учителя Синтеза, а Учителя без научности, без знаний, без соответствующих контекстов, которые можно выразить знания Синтеза. База данных есть.

Вопрос в том, чтобы у тебя сложилась тема, помните там требования к теме. Тема должна быть не разработанной, тема должна быть интересной, максимально полезной для развития человечества. Что это? Это как раз и есть развитие Золушки для соответствия принцу. Материя управляется чем? Золушка вошла и стала принцессой, а дальше буде королевой. Материей управляет. **Чем управляет Материей Золушка? Мудрость**. Совершенство Мудрости.

Пишем письмо Изначально Вышестоящему Отцу, признаёмся в Любви Изначально Вышестоящему Отцу. И различаем с вами за себя, от каких Частей, от каких видов реализаций. Мы выразили Отцу чувство, Мысль, Параметод, берём по 16-рице Частностей, Взгляд. Любовь идёт чем?

Если раньше Любовь шла чувствами чаще всего или Сердечными Смыслами, 5-й горизонт. Смыслами.

Как выразить Любовь? Движение, Ощущение, чувство, Мысль, Смысл. Тут горизонт Сердца 5 расы смыслов. Как Любовь выразить по Сути. Идея. Как Отца люблю Идей. А Права Созидания? Правом как выразить. Мощью как выразить? Десяточка Параметод. Одиннадцать Основа. Двенадцать Синтезначала. Как выразить любовь к Отцу этим. Взгляд. А вот во Взгляде и есть Любовь Отца. Всё нижеперечисленное и есть Любовь Отца. Око смотрит Взглядом.

Как Частность с одной стороны, это ж картина. Взгляд - это картина маслом. Мы себе формируем «картину маслом» грубо говоря, из всех этих выражений. Как Отцу выразить Любовь?

Я про тезисы тоже. Тезисы всем этим уже пишутся. Если написали уже посмотрите, а каким видом Частностей вы там это выразили. Правда чувством никак не получиться.

Папа я тебя Люблю. Всё точка. Ха-ха. Твой? Целую.

А дальше Имперация. Я Есмъ.

**Учитель я Есмъ Любовь. А Ипостась носитель Любви**. Наша Школа Учитель Синтеза тире Ипостась. Работаем с подготовками. На сейчас задачка, а как Я Есмъ. Это надо выразить Словом, Языком. Правда? Но лучше Взглядом. Как? Я понимаю, что сложно, это мне Владыка сказал. У меня вчера не было таких мыслей. И Условие. Тоже интересно. Шестнадцатая Частность Условие. Просто напомню, что **Учитель занимается Частностями.** Это наша непосредственная задача выразить. Поскольку Учитель есть Любовь и Мудрость. И умение языком, наукой языка **выразить Частностями Любовь это наша с вами непосредственная задача. В том числе выражение тезиса**.

**Практика №2**

**Признание Любви Изначально Вышестоящему Отцу**

*Фиксируемся залом. Сливаемся с ИВАС Кут Хуми и Фаинь всей Любовью своею. Вспыхиваем Око, возжигая Источник Любви. И входим в магнит Аватар Аватаресса проникаясь Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми Любовью, направляя Аватару Синтеза Кут Хуми всю Любовь свою. Заполняясь Любовью Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми. В плоть до физического Тела находясь в зале Школы. Насыщаемся, заполняемся Любовью Кут Хуми.*

*Она постоянно присутствует с нами и направляем Любовь его Изначально Вышестоящей Аватарессе Фаинь. Теперь сливаемся с ИВ Аватарессой Фаинь в Любви Кут Хуми. Заполняемся Любовью ИВ Аватарессы Фаинь направляя Любовь Кут Хуми. И входим в Магнитность ИВ Отца, Ив Аватаров Кут Хуми и Фаинь прося помочь каждому из нас развернуть собою Источник Любви из Око каждого. И просим помочь каждому из нас выразить собою Любовь Изначально Вышестоящего Отца письмом к Отцу.*

*Там перед вами возникает лист, ручка. Начинаем писать тем Телом и одновременно можно писать физическим. Это индивидуальная работа, не командная.*

*Приступаем, исполняем не теряем состояния там и здесь. При этом творческий подход никто не отменял, можно выразить Любовь к Отцу в Человеке.*

*Не теряйте концентрации, даже если две фразы напишите это будет здорово.*

*Скажем так. О Любви Отца к вам, о вашей Жизни, о Любви к Жизни, можно, так сказать., о накоплениях, о сложностях, о полётах, о падениях.*

*Найдите внутри себя* ***самый высокий полёт, причём не только эта Жизнь расширяем горизонт Взгляда.***

*Пауза.*

*Если вы чувствуете, что вы иссякаете или выпадаете на физику, вспоминаем, что мы в зале Школы, фиксируемся там. Входим в магнитность Кут Хуми Фаинь. Магнитность ИВ Отца. Вспомните, что вы владеете сейчас Источником Любви в Око. Это Источник Любви ИВ Отца. Он в вас, вы Есмъ Любовь. Вам не надо за ней куда-то бегать, искать вы её уже имеете. Вы есть Любовь ИВО.*

*Чтобы с уметь её выразить мы и достаём всё, то, что мешает выразить эту Любовь. В том числе. Или всё то, что даётся полётом с возможностью выразить, но преобразить этот полёт. У меня, допустим стихи пошли. Я понимаю, что это не так высоко и не так глубоко, как нужно.*

*Ищите, мы ищем следующий шаг. Пауза. Всхлипывания.*

*Надо подняться с уровня Души, где записались страдания и идти дальше. Это опыт. Эти эффекты, которые у вас вызывают «заливание водой» аудитории, мы сейчас там потопнем все. Смех.*

*Переключайтесь с состояния душевности, чувственности, на более высокое состояние. Увидьте, что «это опыт сын ошибок трудных» и ищите следующий самый высокий полёт, который у вас был в Любви Жизни, в жизни. Ко всему. Максимальной высоты.*

*В Любви слезам нет места. Вы на сейчас владеете Источником Любви, все слёзы от не долюблености, не до данности. Попробуйте увидеть, что вы сейчас самодостаточны в Отце и Отцом, наделены Источником Любви. К вам должны все притягиваться.*

*Искать можете Взгляд. Пауза.*

*Завершаем. Сейчас мы будем работать с текстом в Огне, который написали здесь.*

*Кто закончил, проживается Огонь на завершение написания, пожалуйста, мы просим Аватаров Синтеза Кут Хуми и Фаинь помочь нам объединить два текста физический и тот, который написан вашим вышестоящим Телом.*

*Смотрите как лис с вашим текстом физическим ложиться на верх, на текст, который там мы написали, что происходит. Идёт взаимодополнение, я бы так сказала. Взаимодополнение и сложения цельности текста явлением накопленной каждым из нас Любви.*

*Теперь мы вспыхиваем Источником Любви в Око каждого из нас. Возжигаемся ещё раз магнитом Любви Изначально Вышестоящего Отца Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь и магнитность эту направляем на текст. Прося Аватаров выявить самое вершинное выражение в этом тексте любой фразой, словом. И смотрим, у вас там высветится. Я вижу, допустим, зелёный текст, зелёную фразу, зелёным цветом, у вас может быть любым другим.*

*Зелёный, он тоже что и красный может быть огненный, не важно, тут индивидуально. Это может быть фраза без слова Любовь, любая другая. Постарайтесь прочесть её, увидеть запомнить.*

*Мы выходим из магнита Любви. И синтезируемся ИВ Аватаром Синтеза Кут Хуми всем синтезом каждого из нас. Заполняясь Синтезом Синтезов ИВО от Аватара интеза Кут Хуми и просим в этом Огне выявить нам в тексте каждого резюме. Текст написан в Энергии, Духе, Свете, в Огне. Текст написан в синтезе скольких Частей, какая Часть была самой яркой? Текст написан в каком виде реализации?*

*Итак, Огонь, Дух, Свет, энергия раз. Вид реализации два. Какая Часть самая высокая, синтез скольких Частей принимал участие в написании и в каком виде реализации, то есть Человек, Посвящённый, Служащий, Ипостась, Учитель*

*И посмотрите у вас внизу листика все эти параметры сейчас пишутся в огне Владыки Кут Хуми. Постарайтесь их увидеть сейчас.*

*Это такой контрольный срез для каждого из нас, чтобы мы шли дальше и развивались дальше. Владыка говорит самая высокая Часть, которая накопила Любовь, еще следующий четвёртый вариант. Найдите её! Самая высока Часть с накопленной Любовью, только старайтесь не выдумывать сейчас, а по факту как есть в Огне Владыки проникнуться, Считать.*

*И мы далее входим в магнитный Синтез с Аватарессой Фаинь направляем Синтез Синтезов Аватара Кут Хуми Аватарессе Фаинь, проникаемся Синтез Синтезов ИВО от Аватарессы, вспыхиваем магнитом Синтеза Синтезов ИВО и стяжаем у Аватаров Синтеза Кут Хуми и Фаинь* ***Взгляд Любовью ИВО.*** *И в этом Взгляде воспринимаем написанный текст, выявляются самые яркие самые высокие фразы, всё остальное тает.*

*И мы вспыхиваем и возжигаемся этими фразами. Это запись вершинная запись Любви ИВО, накопленная каждым из нас. И в этом Огне мы синтезируемся с ИВО., переходим в его зал фиксируясь Метагалактикой, вершинным залом 16385 Высоко Цельно Реально. Синтезируемся с Хум ИВ Отца, вспыхивая всей Любовью своей к ИВ Отцу.*

*И входим в слияность с ИВ Отцом Любовью каждого из нас, стяжая Взгляд Любовью ИВО каждому из нас. Прося Отца развернуть Синтез Взгляда Любовью, Любовью Синтезначал, Любовью Основ, Любовью Параметодов, Любовью Мощи, Права, Идеи, Сути, Смысла, Мысли, Чувства, Движения, Ощущения. И проникаясь Любовью Ив Отца вспыхиваем всем собою. И в этом заполнении, просим ИВО закрепить развёрнутость Источника Любви синтезтелесно каждым из нас и преображаемся этим.*

*И мы благодарим ИВО, благодарим ИВ Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. Сейчас пока стоим в зале Отца попробуйте увидеть эти листы, которые у вас на рабочих столиках. Куда уходят? Что с ним происходит? Пока смотри, я потом озвучу куда они уходят.*

*Хочу напомнить, что мы на первой Школе стяжали Книгу Учителя Синтеза. Вот они ушли туда сейчас. И мы возвращаемся в физическое выражение с благодарностью к Отцу и Аватарам. Вспыхиваем здесь, преображённостью каждого из нас Любовью Изначально Вышестоящего Отца. И эманируем в ИВДИВО, в ИВДИВО Днепр, в ИВДИВО участников практики, в ИВДИВО каждого и выходим и неё.*

Смотрите нам легко увидеть, что Любовь Отца выражается чувством. Но Любовь Отца выражается не только чувством, правда? Как Любовь выразить Параметодом.

Взглядом, ещё ладно, мы смотрим как картина мира сформирована. А как Любовь Параметодом выразить и нам с вами надо этому научиться.

Любовь Синтезначалами, вот у Ипостаси Любовь выражается Синтезначалами. Понятно это Частность. Но как? Поскольку Ипостась носитель Любви, значит Ипостась носитель Синтезначал Любви, правда? Именно у Ипостаси Синтезначал Любви Частей, понятно Систем, Аппаратов, но мы берём Части и видов Жизни или видов реализации. Почему носитель, потому носит и являет собой эти Синтезначала.

И наша с вами задача, в том числе и в этой практике была сбросить всё то, что уже отжило и ненужно, достать записи из зоны не комфорта Любви. Переключиться и увидеть, что **не поиск Любви то, что раньше мы искали её. А именно мы Есмъ, в нас этот Источник.** И он магнитит условия, Энергию, Силу и так далее всё, что нужно. Вы есть и Отец Источником Любви, а значит вокруг вас начинают крутится, в голове надо переключить тоже, вокруг нас начинает крутиться Жизнь. А не мы, бегая, крутим Жизнь собою. Понимаете, в этом разница и когда в голове это переключается это приходит как дело, как делание. Но в начале надо это переключить. Для того, чтобы переключать мы с вами и делаем такие практики. То есть сейчас сбрасывалось что-то, вы видели, как текст таял под Огнём и фиксировалось самые высокие выражения, причём в этом таянии шло ещё таяние каких-то обидок, недосложенности и так далее, в основном мы помним за эту Жизнь, но, если там углубиться та есть чего потому, что эта Жизнь есть результат предыдущих. Вот это всё таяло, уходило, попробуйте прожить такой элемент как сброс. Вот это таяло там, где-то, на самом деле это таяло внутри нас, уходило и осталось самое высокое.

Мы вошли в новую эпоху, и она предполагает завершение. Тоесть сам по себе Огонь, который идёт от Отца в том числе сейчас фокусировка мы сбрасывали то старое, которое нам мешает явить Источник Любви Отца и перестать страдать на тему *«ніхто мене не любє, ніхто не поважає, піду я у садочок, наїмся червячків»*. *Смех*.

Не надо никому ничего такого желать мы все люди, которых Отец развивает 6-й расой.

Текст набрали: Аватар Мг Информации ИВО 262068 ИВЦ/65460 ВЦ/16308 ВЦР 262034ИЦ Днепр, ИВАС Юстас Сивилла, Служащий: Анатолий Богданов.

Аватар Синтез-Физичности Каждого ИВО 262076 ИВЦ/65468 ВЦ/16316 ВЦР 2620834 ИЦ Днепр, ИВАС Византия Альбины, Ипостась Юлия Богданова,

Ипостась Синтеза ИВДИВО Мощь 261897 ИВЦ / 65289 ВЦ / 16137 ВЦР 1048466 ИЦ, Днепр, ИВАС Аслав Сия, Человек Планты Земля Сабетова Елена Михайловна

Сдано КХ 11.03.2020